

Визитная карточка

Краснова Людмила Алексеевна



Преподаватель истории Алатырского технологического колледжа
Минобразования Чувашии
Педагогический стаж – 25 лет
Образование – высшее: в 1994 году окончила Казанский государственный университет им. В.И.Ульянова – Ленина

Эпиграф педагогической деятельности:

История - это не учительница, а надзирательница: она ничему не учит, но сурово наказывает за незнание уроков.

Василий Осипович Ключевский

Педагогическая позиция:

- показать студенту то, что он кладезь возможностей, помочь ему поверить в себя, в свои силы, предоставить возможность получать удовольствие и радость от результатов своего труд;
- дать каждому студенту возможность самореализоваться, дать ему почувствовать его пусть маленький, но успех, вовремя замеченный и одобренный;
- учиться у окружающего мира, у людей, друг у друга, у своих учеников;
- любить и уважать своих учеников, воспринимать их такими, какие они есть!

Рефлексия:

- осознала необходимость формирования и развития самостоятельности студентов, которое диктуется потребностями общества в людях нестандартных, умеющих мыслить творчески;
- поняла, что конкретная помощь преподавателя связана, прежде всего, с созданием дидактических и психологических условий для возникновения и развития у студентов самой потребности в самообразовании, стремления к активности и самостоятельности в этом процессе.

Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Чувашской Республики «Алатырский технологический колледж»
Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

Обобщение педагогического опыта
преподавателя Красновой Людмилы Алексеевны
Тема: Активизация познавательной деятельности студентов через
самостоятельную работу на уроках истории и во внеурочное время

Алатырь, 2018 г.

Рассмотрено ПЦК общих гуманитарных и
социально-экономических дисциплин
Протокол от "18 " мая 2018 г. № 9
Председатель ПЦК С.В.Владимирова

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического совета
Протокол от «18» июня 2018г. № 7

Введение

**«Скажи мне, и я забуду
Покажи мне, и я запомню, Дай мне действовать, и я научусь»
(Древнекитайская мудрость).**

В период кардинальных общественных перемен особой задачей СПО становится воспитание личности способной самостоятельно мыслить, умеющую привлекать все нужные ресурсы к решению текущих проблем. Особые возможности для этого. На мой взгляд, представляют такие школьные предметы, как история и обществознание.

Целью своей педагогической деятельности ставлю всестороннее развитие личности каждого студента. Стараюсь давать прочные и глубокие знания по предмету, содействовать творческому развитию студентов, как на уроке, так и вне урока. Развиваю у детей любознательность, самостоятельность и личную инициативу в добывании знаний.

В традиционной методике самостоятельная работа на уроках предметов гуманитарного цикла занимает в среднем от 5 до 7 минут. Направлена такая работа, как правило, на дублирование мысли учителя или автора учебника, т.е., характер самостоятельной работы – это работа по образцу, это отсутствие продуктивной деятельности ученика. В основном это работа с учебником: ответы на вопросы, комментарии к тексту, рисункам, фотографиям или работа с картой. В течение преподавания истории и в колледже я пытаюсь изменить это представление о самостоятельной работе на уроке и доказать, что без такого вида работы не может быть ни знаний, ни знающих и мыслящих учеников.

Формирование познавательной самостоятельности и активности особенно на уроках истории сегодня приобретает особую актуальность в связи с непрерывным увеличением объёма научной информации и процессом быстрого «старения» знаний. Остро встаёт сегодня необходимость формирования умения и навыков самообразования учащихся, развития их способностей самостоятельного приобретения знаний, быстрого реагирования на все новые «вызовы» жизни.

Самостоятельная работа на моих уроках истории представляет собой особый вид учебной деятельности – она осуществляется под моим руководством, но без моего непосредственного вмешательства; потому что именно такая работа наиболее отвечает потребностям сегодняшним учащимся сделать что-то самим. Самостоятельная работа в моём понимании – это, прежде всего, умение, необходимая мотивация и сильная воля. Это наличие творческих начал, присущих каждому ребёнку, это радость открытий.

Цель работы:

Целью данной работы является обобщение собственного опыта применения самостоятельной работы на уроках истории и во внеурочное время.

Задачи :

- определение содержания методики применения самостоятельной работы;
- повышение интереса у студентов к истории;
- активизация деятельности учащихся на предметах гуманитарного цикла;
- повышение эффективности уроков истории;
- описание опыта применения самостоятельной работы на уроках;
- определение перспектив дальнейшей работы.

Чтобы достичь этих целей я постоянно решаю следующие задачи:

1. Создаю условия для творческого изучения учебного материала и прочного усвоения знаний.
2. Нацеливаю учащихся на владение понятиями, фактами, известными научными теориями, историческими закономерностями и правилами.
3. Формирую устойчивые как учебные, так и фундаментальные знания, умения и навыки. Так как эффективен не тот, кто просто знает, а тот, у кого сформированы навыки приобретения, организации и применения знаний.

Объектом данного исследования является самостоятельная работа студентов 1 курса на уроках истории и во внеурочное время.

Предметом исследования является характеристика познавательной деятельности учащихся через самостоятельную работу.

В ходе исследования использовались следующие **методы**: анализ, синтез, обобщение и конкретизация выводов, сравнение.

Гипотезой работы выдвигается идея активизации познавательной деятельности студентов через самостоятельную работу, которая формирует интерес к истории.

Выполнение данных задач позволит мне сформировать собственную систему организации самостоятельной работы на уроках, повысить качество преподавания истории и обществознания, а также внеклассной работы по предмету.

Основные направления моей работы:

- обеспечение внимательного и чуткого отношения к творческой активности студентов;
- выбор оптимального стиля деятельности во время самостоятельной работы учащихся применительно их уровню знаний и темпу работы;
- повышение познавательной самостоятельности и творческой активности учащихся;
- создание социально-эмоциональных, психологических, интеллектуальных условий, способствующих творческому развитию учащихся.

Выполнение данных задач позволит мне сформировать собственную систему организации самостоятельной работы на уроках, повысить качество преподавания истории, а также внеклассной работы по предмету.

Что может и должен делать ученик самостоятельно? Прежде всего он должен уметь получать знания, причём из различных источников, а также

самостоятельность ученика выражается в потребности и умении самостоятельно мыслить, способности ориентироваться в новой ситуации, видеть вопрос, задачу и найти подход к решению. Она характеризуется известной критичностью ума, способностью высказывать свою точку зрения.

Самостоятельная работа учащихся является неотъемлемым элементом процесса обучения, одним из путей повышения эффективности урока, активизации учащихся на уроке, развития мыслительной деятельности учащихся.

Самостоятельная работа способствует прочному усвоению знаний, формированию умений и навыков учебного и умственного труда, развитию познавательных способностей, подготовке к самостоятельному труду, к дальнейшему самообразованию. Эффективность самостоятельной работы зависит от её организации, от умелого продумывания сочетаний самостоятельной работы с другими методами.

Глава 1. Возможности развития самостоятельной работы на уроках истории и во внеурочное время

1.1. Понятие самостоятельной работы

«Понятие познавательной самостоятельности стоит в одном ряду с понятиями познавательной деятельности, познавательной активности и познавательной инициативы. Познавательная самостоятельность, приближающая процесс к индивидуальному самообразованию. Чтобы понять их взаимоотношения, обратимся к толковому словарю русского языка.

«Активность- активная, энергичная деятельность. Инициатива – предприимчивость, способность к самостоятельным действиям. Самостоятельность – способность к независимым действиям, суждениям, обладание инициативой, решительность».

Отсюда видно, что инициатива – часть самостоятельности, а активность – её возможное следствие. При этом познавательная инициатива является проявлением высокой мотивации познания и вне познавательной самостоятельности неизбежно угасает. Познавательная активность возможна и без познавательной самостоятельности, вследствие стимулирования деятельности (как положительного, так и отрицательного). Однако предоставление ученику познавательной самостоятельности приводит к познавательной активности автоматически. Более того, в этом случае деятельность осуществляется на основе мотивации достижений, а потому всегда сопровождается положительным эмоциональным фоном».

«Самостоятельная работа – один из основных видов деятельности учащихся, осуществляемый на всех видах учебной работы и в часы самостоятельной подготовки внеурочных занятий».

Л.Н.Толстой, говоря о человеческой мудрости, предупреждал, что она не может переливаться из того человека, который полон ею, в того, в ком её нет.

«...Для воспитания чужой мудрости, - отмечал он, - нужна прежде всего самостоятельная работа».

Сегодня перед преподавателем стоит чрезвычайно важная и сложная задача: он должен не только вооружить студентов историческими знаниями, но и строить свои уроки так, чтобы они побуждали учеников мыслить, рассуждать. Большое значение в данной ситуации имеет самостоятельная работа учащихся.

Очевидно, что в этой работе должна быть строгая система. В организационном плане она предполагает следующее:

- включать каждого ученика в процесс самостоятельной деятельности (с учётом его индивидуальных особенностей, уровня подготовленности).
- осуществлять переход от простых заданий к более сложным.
- постоянно обеспечивать контроль и руководство со стороны преподавателя.
- включать в сферу самостоятельной познавательной деятельности учащихся всё разнообразие содержащихся в предмете знаний.

Самостоятельная работа учащихся осуществляется на лекциях,

групповых занятиях, в часы самостоятельной подготовки.

На лекциях самостоятельная работа учащихся проявляется:

- при осмыслении лекционного материала;
- в ходе диалога с преподавателем и одногруппниками;
- во время кратких ответов на вопросы, персонально поставленные преподавателем.

На групповых занятиях самостоятельная работа учащихся проявляется:

- в ходе выступления с рефератами, докладами, фиксированными сообщениями;
- при участии в дискуссиях;
- при тестировании;
- при ведении записи новой информации и т.д.

В часы выполнения домашних заданий самостоятельная работа учащихся проявляется:

- при чтении и доработке конспекта лекции;
- при чтении учебника и ведении записей прочитанного;
- при выполнении письменных работ, практических заданий.

Можно выделить три уровня познавательной самостоятельности студентов в учебной деятельности: воспроизводящая деятельность, преобразующая деятельность, творческая деятельность. Наиболее сложный, но наиболее привлекательный, творческий уровень познавательной деятельности. Он характеризуется самостоятельным исследовательским поиском новых знаний и способов деятельности. Организация творчества возможна только на основе предыдущего опыта преобразующей деятельности. Классическую точку зрения на учение и обучение сформулировал К.Д.Ушинский. Учение, по его утверждению, «есть труд и должен оставаться трудом, но трудом полной мысли, чтобы самый процесс учения зависел от серьёзной мысли, а не от каких-нибудь не идущих к делу прикрас». «Серьёзную мысль» тут следует рассматривать как познавательную активность, естественными побудителями которой должны быть познавательные потребности и интересы. «Учение, лишённое всякого интереса, - писал он, - и взятое только силою принуждения, убивает в ученике охоту к учению, без которой он далеко не уйдёт, а учение, основанное только на интересе, не даёт возможности окрепнуть самообладанию и воле ученика, так как не всё в учении интересно и придёт многое, что надобно будет взять силою воли».

Самостоятельная деятельность – это наиболее высокий уровень самостоятельной деятельности, характеризующийся способностью к независимым действиям по собственной инициативе, высокой степенью активности. Инициатива – проявление высокой мотивации познания и вне познавательной самостоятельности угасает.

1.2. Познавательные возможности учащихся

В современных условиях преподаватели колледжа по возможности стараются учитывать индивидуальные познавательные возможности

учащихся. «Индивидуализация – это самостоятельная работа каждого ученика в соответствии с его особенностями и реальными учебными возможностями. Относительно к этим особенностям и возможностям выбирают методы, темпы обучения, объём помощи. В современных условиях реальны лишь элементы индивидуализации, когда, например, преподаватель использует задания одинакового для всех учащихся содержания, но с разным уровнем сложности».

В основе познавательных возможностей и обучаемости лежит уровень развития познавательных процессов: воспитания, воображения, памяти, мышления, внимания, речи. Они достаточно индивидуальны и взаимосвязаны между собой. В обучении также играет большую роль эмоционально-волевая характеристика личности, её характер, темперамент: холерики и сангвиники, например, по-разному ведут себя на уроках, у них разная степень утомляемости, восприятие, эмоции. Это всё влияет на общую обучаемость студента.

В процессе учебной деятельности и ученики находятся в различных познавательных состояниях: испытывают творческий подъём или апатию, они довольствуются ситуативным одноразовым интересом и быстро теряют его в течение одного урока, другие, напротив, - испытывают устойчивый интерес, одни уверены в себе, другие застенчивы. Все эти индивидуальные различия необходимо знать учителю.

Обучаемость связана с мотивацией обучения истории. Мотивы – это такое субъективное отношение студентов к учению, в основе которого лежит сознательно поставленная цель. Все мотивы условно можно разделить на социальные и познавательные. Первые связаны с осознанием ценности истории, стремлением добиться положительной оценки и получить определённую профессию, ориентацией на способы взаимодействия с людьми. Особую роль во второй группе играют процессуальные мотивы, т.е. интерес к процессу учения. Психологи считают, что положительную мотивацию в учении вызывают: положительный настрой, адекватная самооценка ученика, уверенность в своих возможностях, активная позиция в деятельности.

Индивидуальные возможности важно своевременно выявлять и применять в практической деятельности. В ходе обучения истории развиваются все те же познавательные процессы, что и при изучении других дисциплин. Исключение составляет воображение, развитию которого в большей степени способствуют уроки истории и литературы. Среди мотивов в обучении истории выделяется такой, как понимание социальной значимости изучения истории.

Обучаемость – это восприимчивость к обучению. Обучаемость подразделяется на общую – способность усвоения материала, и специальную – способность усвоения отдельных видов материала, а также наук, искусств и т.д. Обучаемость зависит от многих интеллектуальных свойств человека, в частности, самостоятельности мышления, смысловой памяти, умения осмыслить однородные явления, достигать желаемых результатов в

минимально короткие сроки. Обучаемость связана с уровнем развития исторического мышления учащихся, их воображения, чувств и эмоций, памяти и речи, познавательного интереса. Уровень развития самой обучаемости определяется возможностями самостоятельного познания студента.

Познание будет зависеть от сложности и трудности материала. Под сложностью дидакты понимают объективную характеристику материала – количество звеньев в логической схеме, количество аспектов исторического развития в рассказе. Трудность же усвоения всегда субъективна и зависит от обучаемости – соответствия содержания материала запасу знаний и умений учащихся, их личных качеств. Трудность усвоения будет разной для учеников: 1. склонных к логической мыслительной деятельности; 2. умеющих рассуждать; 3. любящих формализацию.

Познавательные возможности учащихся практически неисчерпаемы и многие из них поддаются целенаправленному воздействию и развитию через качественные, сущностные изменения процесса обучения и его содержания.

Глава 2. Описание опыта работы в создании условий для развития самостоятельной работы на уроках истории

2.1. Особенности самостоятельной работы студентов на уроках истории

У студентов 1 курса с учётом обучаемости среди мотивов в обучении истории выделяется такой как понимание социальной значимости этого предмета. Подразумеваю, что студентам 1 курса необходимо опираться на уже имеющиеся знания, полученные в школе, не только по истории, но и по иным гуманитарным наукам.

- Усиление аналитической стороны изучения предмета. Преобладания вопроса «почему», над « что, где и когда» значительно.

- Необходимость показать различные подходы к изучению истории (формационный, цивилизационный, теорию модернизации) и уметь ими пользоваться как инструментами исследования.

- Изучаем прежде всего не последовательный ряд событий, что является предметом изучения узких специалистов, а неординарных поворотных событий. При этом сначала ставится вопрос, что именно происходит, затем каким образом происходит (происходило). Сначала – общий взгляд на процесс и поворотные моменты, и только затем, в зависимости от степени необходимости, - детализация. Я стараюсь не расширять объём информации, даваемой на уроке, а учить студентов 1 курса самостоятельно её добывать. Создаю различные модели урока для студентов:

- анализ документа;
- постановка вопросов, выдвижение проблем учащимися на основе документа;
- поиск ответов на выдвинутые вопросы;
- чтение текста учебника на заданную тему, рассмотрение предложенных преподавателем точек зрения различных учёных по данному вопросу;
- студенты соединяют различные элементы, делают выводы, оценивают;
- подведение итогов работы.

В настоящее время существует множество технологий, значительно влияющих на результативность образовательного процесса.

Моё внимание привлекает модульная технология, обеспечивающая высокий уровень индивидуализации обучения и формирования учебных умений и навыков учащихся. Принципиальное отличие модульного обучения от других педагогических технологий заключается в том, что учащиеся на уроке работают самостоятельно и в паре, руководствуясь технологической картой, состоящей из учебных элементов (УЭ). Творческие задания и задачи учебных элементов модуля направлены на активное чтение изучаемого текста учебника, дополнительной литературы. Учащиеся из пассивных исполнителей и наблюдателей превращаются в активных участников творческого процесса самообразования. Преподаватель по ходу урока,

наблюдая и направляя деятельность учащихся, управляет процессом обучения.

Каждому учащемуся выдаётся технологическая карта с перечнем заданий. Самостоятельной работе учащихся предшествует краткий инструктаж, занимающий не более одной минуты, так как необходимая информация содержится в раздаточном материале.

Самостоятельная работа учащихся – одна из важнейших функций учителя. Ведь знания можно предложить, показать, где и как взять, но овладеть ими каждый ученик должен самостоятельно.

2.1. Самостоятельная работа студентов во внеурочное время

Работа с книгой (учебником). При работе с книгой (учебником) говорю о необходимости изучить список мной рекомендованной литературы, научиться правильно её читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Напоминаю что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса «История». Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Правила самостоятельной работы с литературой. Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных

преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

1. Составить перечень книг, с которыми вам следует познакомиться. Не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится. Запомните только, где это можно отыскать.

2. Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых работ, и что Вас интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить вашу общую культуру...).

3. Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании рефератов, курсовых и иных работ это позволит очень сэкономить время).

4. Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.

5. При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателем и научным руководителем (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время...

6. Естественно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).

7. Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).

8. Если Вы раньше мало работали с научной литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время (у кого-то – до нескольких недель и даже месяцев); опыт показывает, что после этого студент каким-то «чуждом» начинает буквально заглатывать книги и чуть ли не видеть «сквозь обложку», стоящая это работа или нет..

9. «Либо читайте, либо перелистывайте материал, но не пытайтесь читать быстро... Вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном.

10. Есть еще один эффективный способ оптимизировать знакомство с научной литературой – следует увлечься какой-то идеей и все книги

просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае студент будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи, и одновременно он будет как бы общаться с авторами этих книг по поводу своих идей и размышлений... Проблема лишь в том, как найти «свою» идею...

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того, насколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

1. Информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию).

2. Усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений).

3. Аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему).

4. Творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких видов чтения:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;

2. просмотрное – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе –

поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – это сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к ёмкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Анализ исторического документа. Алгоритм анализа исторического документа

1. Происхождение текста.

1.1. Кто написал этот текст?

1.2. Когда он был написан?

1.3. К какому виду источников он относится: письмо, дневник, официальный документ и т.п.?

2. Содержание текста. Каково содержание текста? Сделайте обзор его структуры. Подчеркните наиболее важные слова, персоналии, события. Если вам не известны какие-то слова, поработайте со словарем.

3. Достоверна ли информация в тексте?

3.1. Свидетелем первой или второй очереди является автор текста? (Если автор присутствовал во время события, им описываемого, то он является первоочередным свидетелем).

3.2. Текст первичен или вторичен? (Первичный текст современен событию, вторичный текст берет информацию из различных первичных источников. Первичный текст может быть написан автором второй очереди, то есть созданным много позже самого события).

4. Раскройте значение источника и содержащейся в ней информации.

5. Дайте обобщающую оценку данному источнику. — Когда, где и почему появился закон (сборник законов)? — Кто автор законов? — Чьи интересы защищает закон? — Охарактеризуйте основные положения закона (ссылки на текст, цитирование). — Сравните с предыдущими законами. — Что изменилось после введения закона? — Ваше отношение к этому законодательному акту (справедливость, необходимость и т. д.);

Анализ исторической, политической статьи. Алгоритм анализа исторической, политической статьи

1. Какие исторические факты излагаются в статье?

2. Покажите на карте место, где происходили описанные события.

3. Определите время события, если оно не указано в документе или дано в иной календарной системе.

4. Как автор объясняет причины событий? Как излагает и определяет значение исторических фактов?

5. По документу определите отношение автора к излагаемым фактам. Как позиция автора связана с характером данного документа, обстоятельствами его создания?

6. В чём позиция автора совпадает / не совпадает с современной точкой зрения на происходившие события? Чем это совпадение / не совпадение можно объяснить?

Пример: О борьбе советских органов с шаманством

Из доклада о работе советского и торгового аппарата в Дудинском районе Туруханского края

1925 год

...Шаманство

Вопрос о борьбе с шаманством требует его детального изучения прежде всего и основательного знакомства с бытом местного туземного населения вообще. Не располагая ни тем, ни другим, я должен ограничиться только коротким сообщением фактов, мною установленных. По свидетельству всех местных работников, шаманство очень развито и приносит населению вред, а иногда также противодействует работе советских органов в тундре. Так, зимой ВИКом в тундру был послан оспопрививатель для предупреждения занесения со стороны ЯССР эпидемии оспы. Оспопрививатель встретил противодействие со стороны шаманов, запугивающих туземцев прививкой...

Решив начать борьбу с шаманством, ВИК сразу же перегнул палку. Весной, во время моего прибывания в Дудинке, сюда явился шаман-остяк, выходящий в Дудинку ежегодно «летовать» и вместе с тем шаманить во время выхода туземцев из тундры. ВИК немедленно отобрал у шамана бубен и его шаманскую одежду со всеми прочими атрибутами. «Священные», однако, предметы шаман с одежды и с бубна успел снять и поспешил с ними скрыться. Так бороться, конечно, нельзя и вместе с тем преступно против законов советской власти и религии. Отобрание шаманских атрибутов к тому же было произведено без составления каких-либо документов. Шаман, конечно, сделает новые бубны, но, обиженный властью, он среди темных туземцев будет вести еще большую агитацию и тем самым противодействовать нашим начинаниям по советизации тундры. Только перевоспитав туземное население, мы освободим его от суеверий, и шаманство умрет само собою, как умирает теперь религия в СССР. В части же проведения среди туземного населения мер здравоохранения дело проще, так как один-два удачных случая подачи медпомощи в трудных случаях делает в предрассудках туземцев большой переворот. Так, некий профессор, епископ Лука, ссыльный, в Туруханске проделал ряд удачных глазных операций с туземцами и вот по собственному почину из тундры приехали пять туземцев-долган, больных глазами, и просят Дудинский ВИК отправить их в Туруханск для производства операций...

Член комиссии Енисейского
губисполкома А.П. Курилович

ГАКК, ф.р. 1845, оп. 1, Подлинник. Машинопись.
д. 31, л. 8, 13-13 об.

Анализ источника

1. Из доклада о работе советского и торгового аппарата в Дудинском районе Туруханского края.

2. Дата написания источника прямо указана в тексте — 1925 год.

Автор также известен — А.П. Курилович — член комиссии Енисейского губисполкома.

Место написания источника — город Красноярск. В тексте автор пишет, что был в Дудинке весной, следовательно в момент написания источника он

находился на рабочем месте, а именно в Енисейском губисполкоме, который находился в Енисейской губернии в городе Красноярске.

3. Тип источника: письменный;
род источника: документальный;
вид источника: делопроизводственный.
По способу добывания информации: архивный.
По количественному признаку: уникальный.
По технике исполнения: машинопись.

4. Новая экономическая политика, начатая вскоре после Кронштадтского восстания и X съезда РКП(б), означала попытку создать строй цивилизованных кооперативов с регулируемой рыночной экономикой, сочетать экономику свободных производителей-собственников с политическим режимом диктатуры пролетариата. НЭП означала преодоление трезвомыслящими кругами РКП(б) военно- коммунистических принципов и в то же время заключала в себе противоречия между ограниченной свободой в экономике и диктатурой в политике. В.И. Ленин рассматривал нэп как временное отступление и тем не менее отмечал, что нэп — в серьез и на долго.

В Енисейской губернии, как и в России в целом, НЭП не сразу принесла плодотворные результаты, внедрялась трудно и противоречиво. Должностные лица отмечали неверие, пассивность, а то и враждебность к советской власти со стороны большей части населения, государственная власть была вынуждена жестко регулировать многие, подчас даже самые бытовые вопросы.

Основоположники НЭП действовали научно и последовательно, исходили не из отвлеченных теоретических построений, а руководствовались требованиями жизни, интересами людей труда. Примером служит бережная, продуманная политика в отношении народностей Севера. НЭП принесла хорошие результаты. Были созданы основы экономического и духовного возрождения Сибири и страны в целом.

5. По всей видимости, источник адресован председателю комиссии Енисейского губисполкома, так как доклад составлен в форме отчёта о прошедшей поездке.

6. Социальный статус автора: государственный служащий.
7. Источник затрагивает проблему искоренения шаманства на Севере.
8. Прямые факты, извлекаемые из источника.

Шаманство на Севере «очень развито и приносит населению вред, а иногда также противодействует работе советских органов в тундре». Так же шаманы запугивали прививкой местное население. ВИКом ведётся борьба с шаманством неподобающим образом. Шаманство можно искоренить и мирным путём, так умирает религия в СССР. Было произведено несколько удачных глазных операций, вследствие чего 5 «туземцев-долган», «больных глазами» изъявили желание поехать в Туруханск на операцию.

- 9) Скрытые факты:

- Указанный в тексте источника ссыльный - это В.Ф. Войно-Ясенецкий — выдающийся хирург, длительное время находившийся в тюрьмах и ссылке;

- СССР навязывал свою идеологию на всей территории, ущемляя в правах малые народы Севера;

- Сам автор не выражает какого-либо негативного отношения к шаманам, но и не выступает против их искоренения только мирным путём, а не насильственным

10) Оценка полноты сведений.

Сведения, предоставленные в источнике, не полные, так как документ называется «Из доклада о работе советского и торгового аппарата в Дудинском районе Туруханского края».

Оценка достоверности сведений.

Сведения в источнике достоверны:

- автор источника действительно существовал;
- он занимался этнографическими исследованиями в тундре, чему свидетельствуют фотографии, которые можно посмотреть в интернете и в московском архиве.

11) Текст источника может быть использован в специальных исследованиях по борьбе советских органов с шаманством.

Эссе по истории. Эссе – это жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчёркнуто индивидуальную позицию автора с непринуждённым, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

Критерии оценки эссе по истории:

1. Чёткость постановки проблемы в рамках заявленной темы. Эрудиция: знание и логическое изложение фактического материала, знакомство с именами известных историков. Понимание отличия между источниками и историографическим материалом.

2. Понимание отличий между учебным, публицистическим, научно-популярным и научным текстами.

3. Умение вычленять причинно-следственные связи. Способность анализировать исторические знания.

4. Умение формулировать выводы.

5. Проявление творческого и самостоятельного мышления. Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала.

Эссе должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) – определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) – аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов. Наиболее важные обществоведческие понятия, входящие в эссе, систематизируются,

иллюстрируются примерами. Суждения, приведённые в эссе должны быть доказательными.

3. Заключение – это окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

Пример эссе

Современная молодежь и культурные традиции: «конфликт отцов и детей» *Разногласия “отцов” и “детей” связаны с идейными спорами. В наше время эта проблема стоит особенно остро. Это связано с серьезными изменениями в жизни страны, ведущими порой к разладу, непониманию поколениями друг друга. Непонимание — это главная причина этой проблемы. В каждой семье есть “отцы и дети”, и в каждой семье возникает эта проблема. И надо стараться быть повнимательней к своим близким, к самому себе, к окружающим. И если мы будем чуточку внимательней и добрей, может быть, мы и сможем решить эту проблему.*

Мультимедийная презентация. Мультимедийная презентация – это специальные учебные мультимедийные материалы, созданные с помощью компьютерной программы Power Point, сочетающие различные виды наглядности – текстовую, визуальную и аудитивную.

Критерии оценки мультимедийной презентации:

ОФОРМЛЕНИЕ

Титульный слайд (название вуза, название кафедры, тема, Ф.И.О. автора, город и год создания);

Минимальное количество – 10 слайдов

Использование дополнительных эффектов PowerPoint (смена слайдов, звук, графики)

Библиография

Использование эффектов анимации

Вставка графиков и таблиц

Выводы, обоснованные с научной точки зрения, основанные на данных

Грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов

Графики, импортированные из Excel

ОРГАНИЗАЦИЯ

Текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы

Слайды представлены в логической последовательности

Красивое оформление презентации

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание соответствует заявленной теме

В презентации отсутствуют исторические неточности и ошибки

Прослеживается причинно-следственная связь, хронологическая последовательность описываемых событий

Примеры презентаций: «1812 год: Первая Отечественная война в России» применяется на уроке истории по теме: «Внутренняя и внешняя политика России в нач. XIX в.» Революция 1917 г. «Великий реформатор П.А. Столыпин» «Отмена крепостного права», «Ялтинская конференция», «Святой благоверный великий князь Александр Невский-Слава, Дух и имя России», «Немецкое наступление 1942 года и предпосылки коренного перелома», «СССР в 30-е гг. Коллективизация и социалистическая индустриализация» и др.

Задания по горизонтали:

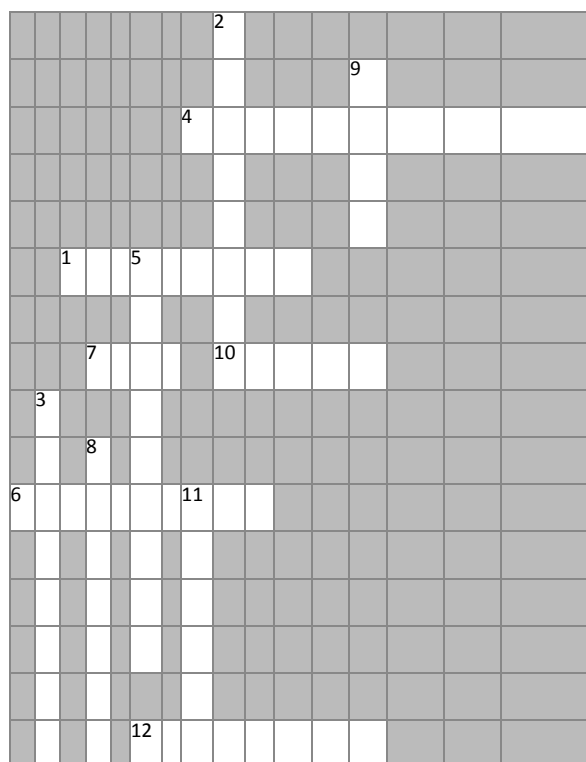
1. Война, которая вела Россия при Иване Грозном за выход в Балтийское море.
4. Священник, деятель «Избранной рады».
6. Служилые люди, включенные в состав Государева двора при Иване Грозном.

. Титул Ивана Грозного.

10. Казак, возглавивший поход против Кучума.
12. Постоянное войско, созданное Иваном IV.

Задания по вертикали:

2. Древний род, из которого вышла мать Ивана IV- Елена.
3. Общее название Казанского и Астраханского ханств.
5. Особый порядок управления на части территории страны, введенный Иваном IV в 1565 году.
8. Центральные органы управления при Иване Грозном.
9. Территориальная единица, возглавляемая старостами.
11. Насильственные действия с целью устрашения, подавления политических противников.



Тестирование — это исследовательский метод, который позволяет преподавателю выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности студента, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий. Такие задания принято называть тестами.

Тест — это стандартизированное задание или особым образом связанные между собой задания, которые позволяют преподавателю диагностировать меру выраженности исследуемого свойства у испытуемого, его психологические характеристики, а также отношение к тем или иным объектам. Тесты бывают с одним или несколькими верными ответами.

Образец тестовых заданий

Вариант № 1

1. Отметьте летопись, повествующую о жизни восточных славян
 - 1) «Война с готами»;
 - 2) «Повесть временных лет»;
 - 3) «Естественная история»;
 - 4) «Задонщина».
2. Какое из названных событий произошло раньше других?
 - 1) Битва на Калке;
 - 2) Разгром Хазарского каганата;
 - 3) Присоединение Новгорода к Москве;
 - 4) Ливонская война.
3. Кто был первым московским царём (принял первый царский титул)?
 - 1) Даниил Александрович;
 - 2) Иван Калита;
 - 3) Иван Грозный;
 - 4) Михаил Фёдорович.
4. Присоединение Крыма к России произошло в царствование
 - 1) Петра II;
 - 2) Елизаветы Петровны;
 - 3) Екатерины II;
 - 4) Павла I.
5. Учреждение Верховного Тайного совета произошло в царствование
 - 1) Фёдора Алексеевича;
 - 2) Петра I;
 - 3) Екатерины I;
 - 4) Елизаветы Петровны

Работа с исторической картой. Картографические знания находятся в тесном единстве со знаниями историческими. Поэтому умение пользоваться исторической картой является не самоцелью, а средством для более осознанного восприятия событий и явлений истории. Этому способствует постоянное наличие исторических карт в кабинете истории. Обращение к картам во внеурочное время помогает студентам усвоить их обозначения.

Цель исторической карты - с помощью условных обозначений и знаков изобразить исторические события, явления, процессы, определенные

временные периоды, границы древних государств и т.д. в их изменении, протекании, динамике. Главное содержание исторической карты составляет локализация (определение местоположения) исторических событий, явлений, процессов и т.д.

Виды исторических карт

Так же, как и географические, исторические карты можно разделить:

1 по охвату территории (мировые, материковые, карты государств, административные)

2 по содержанию (обзорные, обобщающие и тематические);

3 по масштабу (крупномасштабные, средне- и мелкомасштабные).

Карты, отображающие различные территории, могут быть как обобщающими, так и обзорными, а также тематическими. На карте мира можно обзорно проиллюстрировать события определенного периода, например общий ход Второй мировой войны 1939-1945 гг.

В настоящее время все более популярным становится такой вид карты, как схема. Схема или картосхема, как правило, лишена многих атрибутов географической карты, которые непременно переносятся на обычную историческую карту.

Сетка координат, масштаб, даже отображение морей, озер и рек не играют в некоторых случаях на исторической карте существенной роли, и они могут быть попросту убраны. Это делается для того, чтобы выделить только те элементы карты, которые непосредственно необходимы для показа того или иного исторического явления и процесса. На схеме четко соблюдается только пространственное размещение необходимого набора объектов и их размер относительно друг друга.

Алгоритм чтения исторической карты:

1 Прочитайте название карты (в нём содержится информация о территории, изображённой на карте и времени, к которому относится изображение);

2 Ознакомьтесь с легендой карты (это условные знаки, которые позволят прочитать информацию, изображённую на карте);

3 Чтение информации на карте начинайте с самых крупных объектов и постепенно двигайтесь к более мелким:

а) Определите природно-климатические признаки территории (в какой части света находится, какими морями омывается);

б) Определите признаки государства (граница, столица, государства-соседи);

в) Определите деятельность человека, изображённую на карте (это могут быть военные походы, торговые пути). Помните, что движение на карте всегда обозначается стрелкой.

Образец работы с картой

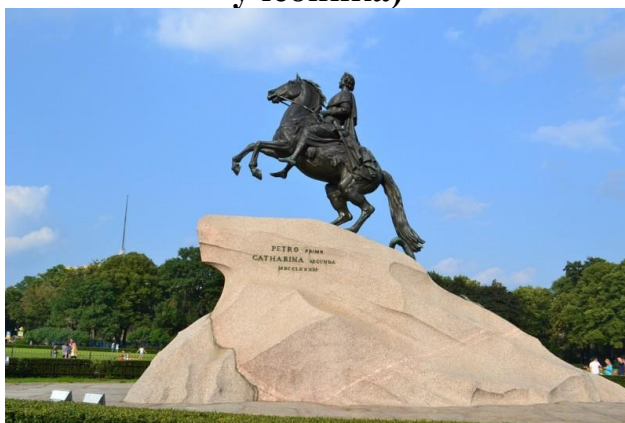


Как называл летописец Нестор древний речной путь, обозначенный на схеме цифрой «1».

Ответ: Нестор называл этот путь «из варяг в греки».

Работа с иллюстрациями. Иллюстрации учебника органически входят в его содержание, создавая конкретный зрительный образ исторических фактов. Рассматривая учебник как источник знаний, студентам необходимо учитывать информацию, которую содержат иллюстрации. Иллюстрации учебника истории многообразны. К ним относятся рисунки отдельных предметов, изображения архитектурных памятников, репродукции произведений искусства, сюжетные и бытовые композиции, портреты, плакаты, документальные фотоснимки. Ни одна иллюстрация, относящаяся к теме занятия, не должна остаться неразобранной, студентам необходимо к ним обращаться. Преподаватель может предложить студентам задание: определить, что изображено на иллюстрации, найти описание в тексте и сравнить с изображением; найти, что новое можно узнать из иллюстрации.

Пример. Подпишите что изображено на иллюстрациях (выполняется вместе с изучением соответствующего параграфа учебника)



Ответ: памятник Петру I («Медный всадник»), расположен в центре Сенатской площади города Санкт-Петербурга. Автор скульптуры — французский скульптор Этьен-Морис Фальконе. Дата открытия 1782 год

Заключение

Для того чтобы развивать самостоятельную деятельность необходимо:

- учитывать индивидуальные познавательные возможности учащихся;
- формировать умения и навыки самостоятельной деятельности;
- развивать интерес к предмету;
- вызывать положительную мотивацию в студенте и учитывать цели каждого ученика.

В своей работе я стараюсь учитывать индивидуальные познавательные возможности учащихся. Относительно к этим особенностям и возможностям выбираю методы, темпы обучения, объём помощи.

Инициатива – проявление высокой мотивации познания, поэтому необходимо учитывать цели каждого ученика. Психологи считают, что положительную мотивацию в обучении вызывают:

- положительные эмоции;
- общий устойчивый положительный настрой;
- адекватная самооценка ученика;
- уверенность в своих возможностях;
- активная позиция в деятельности.

Особенно в колледже главным мотивом в изучении истории является интерес к предмету. Поэтому преподаватель должен развивать интерес через содержание урока, организацию учебного процесса, межличностные отношения со студентами.

Таким образом, в колледже возможно создание условий для развития самостоятельной деятельности.

Ожидаемые результаты:

Как и любому преподавателю, мне в повседневном труде хочется добиться того, чтобы звонок с урока не прекратил дальнейшей работы мысли каждого из моих учеников. Хочу, чтобы каждый ребёнок ждал новой встречи с моими уроками, чтобы жаждал новых знаний и был счастлив оттого, что может их получить. А от своей методики самостоятельной работы я ожидаю следующего:

1. Снижения страха перед неудачей, перед возможным критическим замечанием.
2. Появления у школьников уверенности в себе, в своих возможностях.
3. Формирования привычки к свободному самовыражению и самостоятельному мышлению
4. Развития способности постоянного поиска знаний и умение их использовать и применять на практике.
5. Развития такой формы самосознания, которая приводит к переходу от интуитивного представления к осмыслению своей деятельности при выполнении учебных задач, а также к поиску их творческого решения.
6. Развития творческого воображения у студентов и нетривиального развития мысли.

7. Повышения активности, инициативности учащихся в решении задач творческого характера.

8. Достижения высокого уровня развития личности студента.

Опыт моей работы позволяет сделать следующие выводы:

Систематическое проведение самостоятельных работ позволяет улучшить качество знаний;

самостоятельная работа решает поставленные развивающие задачи;

самостоятельная деятельность вызывает проявление познавательной активности у учащихся;

повышает уровень обученности;

развивает и улучшает речь учащихся.

Будущее своей работы вижу в расширении базы самостоятельных работ.

Участие студентов в конференциях, конкурсах, олимпиадах

№	Учебный год	Название мероприятия	Место проведения	Ф.И. студента	Форма участия	Результат
1.	2014-2015	XVII Республиканская студенческая научно-практическая конференция «Наука. Юность. Творчество»	АТК	Сумкина Ольга	Очная	Диплом 1 степени
2.	2015-2016	Республиканский конкурс среди обучающихся профессиональных образовательных организаций на тему «правовой статус в становлении гражданского самосознания»		Шалаева Анастасия	Заочная	2 место
3.	2015-2016	Конкурс историко-краеведческих работ «Живая старина», посвященный Дню славянской письменности и культуры	Гимназия МБОУ № 6	Панявин Дмитрий	Очная	Сертификат
4.	2015-2016	Конкурс историко-краеведческих работ «Живая старина»,	Гимназия МБОУ № 6	Еремин Сергей	Очная	Диплом 1 степени

		посвященный Дню славянской письменности и культуры				
5.	2015-2016	XVIII Международная студенческая научно-практическая конференция «Наука. Юность. Творчество»	АТК	Еремин Сергей	Очная	Сертификат
6.	2015-2016	XVIII Международная студенческая научно-практическая конференция «Наука. Юность. Творчество»	АТК	Панявин Дмитрий	Очная	Сертификат
7.	2016-2017	51 научная студенческая конференция (со статусом Всероссийской), посвященная Году отца и матери в Чувашии и 50-летию Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова	ЧГУ	Юртаев Кирилл Георгиевич	Очная	Сертификат
8.	2016-2017	XIX Международная студенческая научно-практическая конференция «Наука. Юность. Творчество»	АТК	Юртаев Кирилл Георгиевич	Очная	2 место
9.	2017-2018	XX Международная студенческая научно-практическая конференция «Наука. Юность. Творчество»	АТК	Лазарев Алексей	Очная	Сертификат
10.	2017-2018	XX Международная	АТК	Тюрюшова Евгения	Очная	3 место

		студенческая научно-практическая конференция «Наука. Юность. Творчество»				
11.	2017-2018	Конкурс молодежных проектов «Мое будущее в Чувашии»		Андреева Дарья	Заочная	Сертификат

Список литературы:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для проф. и спец. технического, естественно-научного, социально-экономического профилей. В 2-х ч. Ч.1, 2.- М.: «Академия»,2013. – ч. 1. -320с., ч. 2/ В.В.Артемов, Ю.Н. Лубченков - 336с.
2. Есипов Б.П. Самостоятельная работа учащихся на уроках/ Б.П. Есипов. - М.: Учпедгиз , 2007. -239с.
3. Загладин Н.В., Петров Ю.А. История конец XIX- начало XXI Века: Учебник. 11 кл/ Н.В. Загладин, Ю.А. Петров - М.: ООО «Русское слово», 2014. -443с.
4. Захаревич А.В. История Отечества: Учебник/ А.В. Захаревич. - М.: Дашков и К , 2009. – 776с.
5. Короткова М.В. ,Студеникин М.Т. Методика обучения истории в схемах , таблицах, описаниях: практическое пособие для учителей/ М.В. Короткова, М.Т. Студеникин. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 1999.-192с.
6. Ксензова Г.Ю. Оценочная деятельность учителя. Учебно-методическое пособие/ Г.Ю. Ксензова. - М.: Педагогическое общество России, 2001. – 128с.
7. Орлов В.Н. Активность и самостоятельность учащихся/ В.Н. Орлов. - М.: Логос, 2006. – 329с.
8. Сахаров А.Н.. Загладин Н.В. История с древнейших времен до конца XIX века: Учебник/ А.Н.Сахаров, Н.В. Загладин - М.: ООО «Русское слово», 2014. – 448с.
9. Уколова В.И., Ревякин А.В. История. Всеобщая история: Учебник. 10 кл./ В.И. Уколова, А.В. Ревякин - М.: Просвещение, 2014. – 367с.
10. Улунян А.А., Сергеев Е.Ю. История. Всеобщая история: Учебник.11 кл./ А.А. Улунян, Е.Ю. Сергеев - М.: Просвещение, 2014. – 287с.